

Journées de formation syndicale FSU 60, 6-7 nov 2025



Adobe Stock | #271602131

Apports des **récits** à la sensibilisation à la diversité :
de la **littérature de jeunesse** à la génération d'**histoires assistée par l'intelligence artificielle**

Deux exemples de recherche dans le cadre du PIA3 »100 % inclusion, un défi , un territoire »

C. Berzin, C, Chanoine (CAREF) et N. Ribeiro, (CRP-CPO)
Université de Picardie Jules Verne

1



UNE INTERVENTION À TROIS VOIX

CRP-CPO et CAREF UPJV

CRP-CPO

Nicolas Ribeiro : Dr psycho (neuropsych), ingénieur **PIA3** «100 % inclusion, un défi un territoire » (action 6), coord. **MIRIADE** (Mettre l'Inclusion en Récit avec l'Intelligence Artificielle pour Développer l'Empathie)

CAREF

Céline Chanoine : Dr SE (did des sciences), PEMF Ecole Jules Verne, St Pierre les Elbeuf (Expérimentation **MIRIADE**)

Christine Berzin : Dr psycho (psy du dévelpt), MCF Emérite SE, rechs intégration/inclusion + **SensHanDif** (coord.) (SENSibilisation au HANdicap et à la DIFférence)



PROPOSITION D INTERVENTION

Une antériorité de recherches au sein du CAREF / PIA3 à mettre en perspective avec les récentes enquêtes / inclusion (CB)

Rapport cours des comptes

Etudes / Professionnalité enseignante

Enquête flash FSU

Enquête Fédération DDEN 2025 (résultats à venir)

Présentation du PIA3 « 100 % inclusion, un déficit, un territoire (NR) : recherches collaboratives /action 6

Deux exemples de projets de l'action 6

SENSHANDIF (CB)

MIRIADE (NR et CC)

ANTERIORITE DE RECHERCHES AU CAREF

Un intérêt de longue date /scolarisation des élèves en situation de handicap (ESH)

Contrat DRASS Picardie / résistances à l'intégration

Contrat région ASFSH / 10 ans après la loi de 2005

Dossier *Carrefours de l'Education* (2016)

Berzin, C. (2007). La scolarisation des élèves en situation de handicap au collège (dossier « regards sur l'adolescence » coordonné par Emile-Henri Riard), *Carrefours de l'éducation*, 27, 3-21.

Berzin, C., Brisset, C., Delamezière, G. (2007). Vers une scolarisation des enfants et adolescents en situation de handicap : bénéfices et limites (Dossier loi du 11 février 2005 : évolution ou révolution). *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 39, 101-117.

Berzin, C. (Dir.), (2010). *Accueillir les élèves en situation de handicap*, CRDP Académie d'Amiens.

Berzin, C (2015). De l'intégration à l'inclusion. Quelques exemples d'évolution dans l'accueil en classe ordinaire à l'école et au collège des élèves en situation de handicap. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 70-71, 79-92.

Ibernon, L Berzin, C. (2016) (coord). Introduction du dossier « 2005-2015 - Quelles évolutions en matière d'inclusion ? », *Carrefours de l'éducation*, n° 42 (décembre 2016), 11-17.

Berzin, C, Monchaux, P., Ibernon, L. (2020). De l'intégration à l'inclusion : quelles évolutions des pratiques enseignantes. Le cas de la Picardie. *Revue Spirale*, n°65-2, 13-23.

Expérience de recherches collaboratives INRP- IFE

Recherche lecture et Ecole du 21ème siècle

4

Berzin, C et Hoin, G. (Coord) (2006). *Analyser ses pratiques professionnelles pour évoluer. Repères pour agir*. CRDP Amiens. Collection Repères pour agir. CRDP Amiens.



Le contrat DRASS

Berzin, C., Brisset, C., Delamezière, G. (2007). Vers une scolarisation des enfants et adolescents en situation de handicap : bénéfices et limites (Dossier loi du 11 février 2005 : évolution ou révolution). *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 39, 101-117

/ INTEGRATION à la veille promulgation loi de 2005

(Une cinquantaine d'entretiens : 20 ensts, 16 AVS, 8 parents et 5 directeurs / 31 ESH)

Du côté des enseignants

La question du droit à l'éducation : une difficile « traduction en actes » du droit (théorique) à l'éducation (entre droit fondamental (1/2) et imposition « on n'a pas le choix », des perceptions différentes chez les parents / AVS et ensts

De nombreuses interrogations : être à la hauteur, avoir les compétences, quid des autres élèves ?

Le manque de formation et de soutien : partenariat et temps institutionnalisé pour cela

La plus grande difficulté : les troubles de comportement

Un certain nombre d'intérêts : pour l'enfant en terme d'**intégration sociale** puis d'autonomie et d'acquisition et enrichissant au plan professionnel au travers de la remise en question des pratiques professionnelles

LE CONTRAT DRASS

/ INTEGRATION à la veille promulgation loi de 2005

Du côté des AVS

Centration sur la dimension relationnelle

Peu de références spontanées aux apprentissages

Le plus problématique : les troubles du comportement

Des propositions d'amélioration concernant la communication, les échanges entre les différents partenaires, une demande de formation spécifique

Une représentation très nuancée voire ambivalente de l'intégration : la formulation « seuls certains enfants handicapés peuvent être scolarisés » majoritairement choisie au détriment de « tous les enfants handicapés peuvent être scolarisés » tout en pensant aussi que « tous les enfants handicapés doivent être scolarisés ».

6 C'EST À L'ENFANT DE S'ADAPTER PLUTÔT QU'À L'ENST



LE CONTRAT DRASS

/ INTEGRATION à la veille promulgation loi de 2005

Conditions pour une scolarisation réussie des ESH

Passer d'une logique de filière à une logique d'inclusion

Mise en œuvre d'un accompagnement effectif du processus d'intégration

Individualisation véritable de ce processus

A noter une nette différence / second degré

(10 ents dont 3 UPI)

Méconnaissance de la loi de 2005 y compris de 1975 et existence du CAPA-2SH, un seul ent qui évoque la question de l'égalité des droits

Aucune évocation du projet d'ét et projet personnalisé par ents ordinaires

cf. création UPI (circulaire 95-125, 17 mai 1995 abrogée en 2001), formation spécialisée ouverte au second degré (décret 2004-13, 5 janvier 2004)

Durée très limitée de l'accueil en classe ord et obj uniquement de socialisation

Berzin, C. (2007). La scolarisation des élèves en situation de handicap au collège (dossier « regards sur l'adolescence » coordonné par Emile-Henri Riard), *Carrefours de l'éducation*, 27, 3-21.

LA RECHERCHE ASFSH sur l'académie d'Amiens (2015)

Berzin, C (2015). De l'intégration à l'inclusion. Quelques exemples d'évolution dans l'accueil en classe ordinaire à l'école et au collège des élèves en situation de handicap. *La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation*, 70-71, 79-92.

Berzin, C, Monchaux, P ., Ibernou, L. (2020). De l'intégration à l'inclusion : quelles évolutions des pratiques enseignantes. Le cas de la Picardie. *Revue Spirale*, n°65-2, 13-23.

D'une logique adaptative à une logique inclusive 2005-2015

Quid du nouveau mandat confié aux ensts ?

Vers une nécessaire recomposition professionnelle

Entretiens exploratoires (resp MDPH, enste spé, 3 référentes, enst 1^{er} degré, 2 AVS, IPR EPS, 3 mamans) + questionnaires (61 AESH, 282 ensts 1^{er} degré et 86 second degré)

3/4 avec expce accueil ESH,dont 75 % à plein temps, dont +1/3 sans acct (63 % avec AESH 1^{er} degré, 56 % Secondaire)

Les évolutions

Une évolution indéniable du droit à l'éducation pour tous qui se traduit par un accueil accru de ESH en nombre et en diversité de handicaps, un accroissement du nombre d'AESH,davantage de dispositifs ouverts sur l'école

C'EST A L'ECOLE DE S'ADAPTER

Des évolutions (suite)

Une meilleure connaissance de la loi et du rôle du référent

Une nouvelle manière de considérer le handicap : du trouble aux adaptations pédagogiques mais avec un accent encore souvent mis en premier lieu sur la socialisation

Des difficultés persistantes

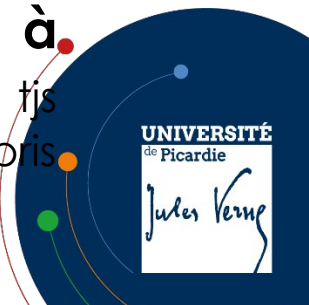
Le point le plus critique : la formation (1 enseignant sur 2 déclare ne pas avoir eu de formation) et qu'elle existe très peu de considérations didactiques et pédagogiques

Des moyens pas toujours à la mesure des ambitions affichées avec des situations « plus douloureuses » que d'autres (troubles de l'apprentissage, passage lycée collège le plus problématique)

Question de la coordination des AVS

L'articulation des interventions des différents partenaires à développer (on parle aujourd'hui d'inter-professionnalité) avec la question récurrente du temps à consacrer aux échanges inter-professionnels y compris avec AESH

DES ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES
QUI PRENNENT EN COMPTE LES BESOINS DE L'ÉLÈVE



UN ELARGISSEMENT DU CONCEPT D INCLUSION

F. Gremion, L. Gremion, C. Monnez et M.-P. Matthey (dir.).(2024) *Inclusion scolaire et inégalités : perspectives plurielles et bilan sur les défis*, Editions HEP-Bejune,

une priorité de la dernière loi pour une école de la confiance du 26 juillet 2019 dans la lignée des recommandations internationales et européennes pour assurer l'inclusion et l'équité dans l'éducation (GUIDE Unesco, 2017) avec la notion de **« scolarisation inclusive »** qui succède à celle « d'inclusion scolaire » de la loi de 2013 « Pour une refondation de l'école de la République »

Qui dépasse le champ du handicap en intégrant la prise en compte quelles que soient leurs spécificités intellectuelles mais aussi sociales ou culturelles de leurs singularités et de leurs besoins éducatifs respectifs : **l'accessibilité des savoirs** .

Et le cadre Du 1^{er} et second : Extension en 2013 à l'université (art 47 et 50 de la loi sur l'Enst supérieur et la Rech du 22 juillet 2013) - schéma directeur handicap

UN ELARGISSEMENT DU CONCEPT D INCLUSION

F. Gremion, L. Gremion, C. Monnez et M.-P. Matthey (dir.).(2024) *Inclusion scolaire et inégalités : perspectives plurielles et bilan sur les défis*, Editions HEP-Bejune,

Perrin-Glorieux, A.-L., Jury, M. et Desombre, C. (à paraître). Etude comparative des attitudes envers l'éducation inclusive des enseignants et des parents. *Carrefours de l'éducation*.

Des évolutions qui interrogent les pratiques professionnelles

Plaisance (in Grémion et al.,2024, p. 33) montre que le **terme d'accessibilité** qui tend aujourd'hui à remplacer celui d'inclusion interroge « les modalités de travail permettant de valoriser les capacités de tous les apprenants », ce qui ne va pas sans requérir une modification en profondeur des pratiques professionnelles mais aussi des représentations et des attitudes des enseignants pour appréhender les différences, en termes « d'ouverture à la diversité plutôt qu'en terme de catégorisation »

Si les attitudes des enseignants à l'égard de l'inclusion témoignent aujourd'hui d'une adhésion à l'idée générale de l'inclusion, elles n'en traduisent pas moins encore un certain nombre de doutes lorsqu'il s'agit de sa mise en œuvre au sein de leur propre classe concernant notamment la qualité de l'enseignement et les avantages mutuels pour les élèves (Perrin-Glorieux, A.-L., Jury, M. et Desombre, C. (à paraître)).

LES EFFETS DE CES EVOLUTIONS /PROFESSIONNALITE ENSTE

Katz,S., Legendre, F., Connan, P-Y., Charles, F. (2021).Ce que font les « besoins éducatifs particuliers » aux professeurs des écoles. L'extension du domaine du handicap comme remise en cause de la professionnalité enseignante. *Agora débats/jeunesses* 2021/1 N° 87, 95 -111, Dossier la fabrique du besoin particulier. Éditions Presses de Sciences Po

Tiré d'une enquête par questionnaire collective / DEPP (2017-2018) sur les perceptions sociales du métier menée auprès de 3263 professeurs des écoles + 43 entretiens approfondis.

Une **remise en cause** de la pérennité de **l'activité des enseignants** au travers des injonctions globales d'accessibilité

Enchevêtrement de protocoles bureaucratiques censés baliser et soutenir les prises en charge des élèves à BEP, loin de fournir les ressources nécessaires, disqualifie l'organisation traditionnelle du travail enseignant.

Le déni par l'institution d'une déficience des moyens alloués qui débouche logiquement sur un déni de compétence de ses agents, en réalité confrontés à des obstacles parfois insurmontables

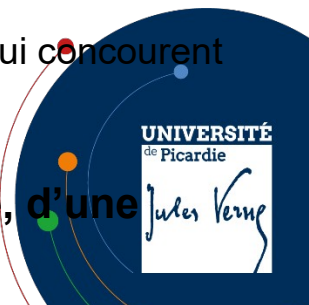
Un sentiment de « mauvais travail »

Une collaboration imposée avec les « partenaires éducatifs » qui s'apparente à une réduction de l'autonomie professionnelle, en réalité grandement arrimée à l'espace de la classe.

Un accroissement de la charge de travail et une redéfinition de leur territoire professionnel qui concourent à une **perte de sens au travail**

12

Une ressource collégiale qui participe grandement au maintien, certes précaire, d'une perception encore très valorisée de leur métier par les professeurs des écoles



L'INCLUSION 20 ANS APRES LA LOI DE 2005

Un slogan ou une réalité ?*

UNE EVOLUTION QUANTITATIVE INDENIABLE -2006-2017

+83 % scol indle en classe ord, + 28 % en ULIS

Rapport cour des comptes / Enseignement primaire : « une organisation en décalage avec les besoins des élèves » (mai 2025)
« Un système éducatif en situation d'échec », des inégalités qui s'aggravent

L'ENQUETE FLASH DE LA FSU « Inclusion oui mais pas comme ça ! »

Note moyenne attribuée à la **qualité de la scolarisation des ESH** : 3/10

3 mesures prioritaires parmi 7, > 67 000 réponses(PE, AESH,PsyEN)

Ouvrir davantage de places en établissements spécialisés : 69,6 %

Recruter des AESH formés et avec un vrai statut : 65,4 %

Réduire les effectifs de toutes les classes : 53,5 %

*Webinaire FSU : Ecole inclusive vraiment ? Alexandre Ployé et Yves Reuter.

Enquête flash FSU (suite)

Créer plus de postes spécialisés (RASED, ULIS...)

32 k rép. 49%



Développer des équipes pluriprofessionnelles

17 k rép. 26.6%



Renforcer la formation sur temps de travail

11 k rép. 17.4%



Dégager du temps de concertation

6,3 k rép. 9.6%



Stats tirées de l'art de Katz,S., Legendre, F., Connan, P-Y., Charles, F. (2021).



Se connecter



ar(e)s 66₉₉ Cité par ✨ Sur un sujet proche

PDF

	2006	2011	2016	2017	2006-2017
Effectif des élèves du premier degré	5699,20	5770,80	5885,30	5842,70	+ 3 %
Élèves « en situation de handicap »	111,08	126,29	160,04	181,16	+ 63 %
<i>Scolarisation individuelle (en classe ordinaire) (A)</i>	71,40	83,31	111,68	130,51	+ 83 %
<i>Scolarisation collective (ULIS école)</i>	39,68	42,99	48,36	50,65	+ 28 %
Nombre de classes ordinaires (B)	239,39	241,147	244,277	247,101	+ 3 %
Chance statistique pour qu'une classe ordinaire accueille un élève handicapé (= A/B)	30 %	35 %	46 %	53 %	

Sources : DEPP, 2007, 2011, 2016 et 2018.

L'INCLUSION 20 ANS APRES LA LOI DE 2005

EN CONCLUSION

Comment passer du quantitatif au qualitatif ?

Quelles ressources pédagogiques ?

Le comment faire ?

**La contribution du PIA3 (2020-2030)
« 100 % inclusion : un défi, un territoire »**

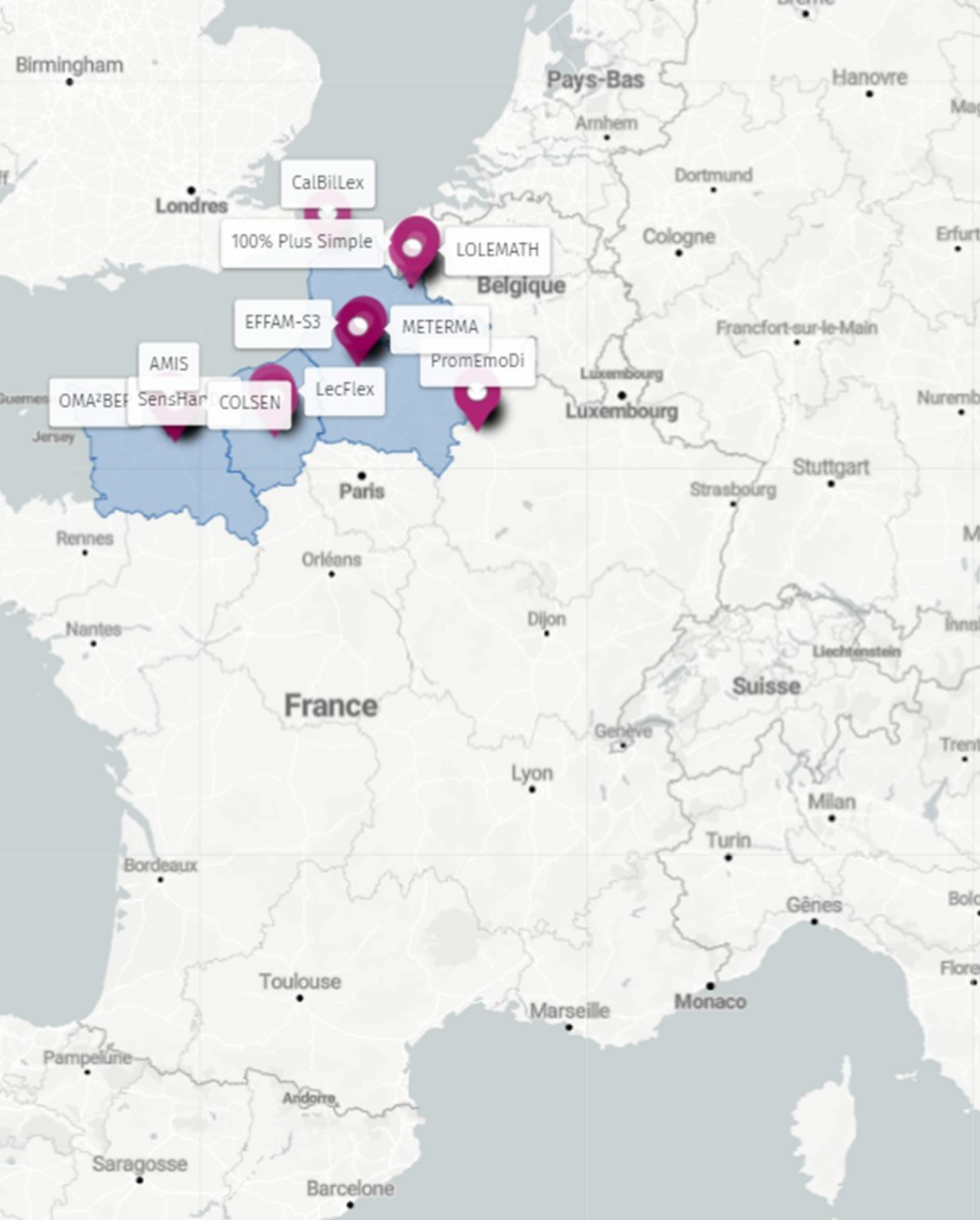


100% IDT

INCLUSION,
UN DÉFI,
UN TERRITOIRE

1. Créer un observatoire des pratiques inclusives
2. Structurer un réseau d'écoles et d'établissements ressources
3. Construire des formations de formateurs
4. Former à et par l'interprofessionnalité
5. Développer, structurer et déployer des tiers lieux apprenants
- 6. Concevoir un répertoire de ressources inclusives**





100% IDT

INCLUSION.
UN DÉFI.
UN TERRITOIRE

22 projets collaboratifs

AMIS	FOCUSEMOTION
COLSEN	LECFLEX+
LECFLEX	DEVOMAT
OMA²BEP	CROQUIS
CALBILEX	A3GEOM
METERMA	MIRIADE
EFFAM-S3	AFCUA
LOLEMATH	CRIEM
PROMEMODI	C2D2I
SENSHANDIF	PSIH
100% PLUS SIMPLE	ELEA



LE PROJET SENSHANDIF

Delbrayelle, A, Fabre, S., Berzin, C. (à paraître déc 2025). La littérature de jeunesse, un outil de sensibilisation au handicap et à la différence. Dans le cadre du dossier « Penser les pratiques inclusives, dans et hors les murs, de l'école à l'université : enjeux sociaux, politiques et éducatifs » – *Education et socialisation* –

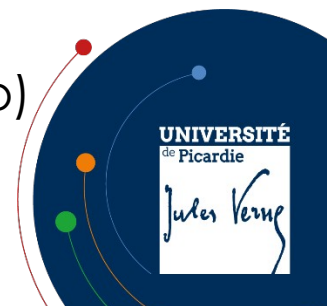
ACTION 6 PIA3 «100% Inclusion, un Défi, un Territoire» **«Concevoir un répertoire de ressources pédagogiques inclusives»**

Appel à projet juin 2021 visant la thématique 3
« Création d'outils pédagogiques destinés à sensibiliser les enfants au handicap et à la différence »

Thème 2 CAREF

Perspective pluridisciplinaire

(EC Littérature de jeunesse, didactiques, socio et psycho)



Sensibilisation au Handicap et à la Différence (Projet SensHanDif))

Un constat : une vision défectologique (intrinsèque au sujet) de la difficulté scolaire et du handicap pouvant conduire à des **pratiques évaluatives et pédagogiques contre productives** ainsi qu'à des attitudes plus ou moins positives de la part des pairs.



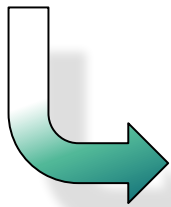
Un objectif : faire évoluer les représentations autour du handicap et de la différence pour contribuer à une inclusion effective des élèves en situation de handicap en prévenant notamment des formes de discriminations liées au handicap et largement véhiculées dans la société.



Opération soutenue par l'État dans le cadre de l'action « Territoires d'innovation pédagogique » du Programme d'investissements d'avenir, opéré par la Caisse des Dépôts

Projet porté par **Christine Berzin (MCF)**
au sein du Centre Amiénois de
Recherche en Education et Formation
(Université de Picardie Jules Verne)

La littérature jeunesse : outil de sensibilisation au handicap et à la différence



Un dispositif d'évaluation des éventuelles évolutions des représentations des élèves / au handicap et à la différence suite aux dispositifs pédagogiques mis en œuvre

Une recherche à l'articulation labo/terrain au Cycle 3

CAREF

pour la partie création de ressources

Zoé Commère, Anne Delbrayelle, Béatrice Finet

Pour la question de l'analyse des représentations

Christine Berzin (coord), Anne Delbrayelle, Stéphane Fabre, Lucie Mougenot

Collègues cycle 3

pour la mise en place des séances de littérature

Ecole de Montdidier (80) (Philippine Cayeux), **Ecole Fiolet de Soissons (02)** (Thierry Jumaucourt), Classes de Aurélie Beduchaud, Virginie Poulet et Ninon Dubreucq

et les écoles **Delaunay** (2 classes), **Macault** (3 classes) de Laon et école du centre de **Soissons** (2classes) pour les essais / questionnaire représentation

Une recherche collaborative : déclinaison concrète

Bourassa, Bélair et Chevalier, 2007

RECHERCHE

La recherche des terrains

L'élaboration des
outils
ressources et
questionnaire...



L'adhésion des
collègues



Appropriation des
ressources
...et modalités de
passation



**Une planification concertée entre chercheurs
et enseignants**

Initiative et liberté
pédagogique

Traitement analyse
données

Restitution des résultats



Retour des ensts / à ces
résultats

**Valorisation et diffusion de ces résultats
versant recherche et professionnel
Journée d'étude et action de formation inscrite au PAF**

ENSEIGNANTS



Un intérêt ancien des SE pour cette collaboration (205) Revue *Diversité* n° 205 « Chercher ensemble. Projets, rencontres, imprévus et découvertes »

Mise en lumière

- de l'importance des espaces de dialogues, et de controverses, entre chercheurs et professionnels,
- des défis, des opportunités et des enjeux éthiques liés à ces collaborations,
- de la nécessité de la reconnaissance des savoirs expérientiels des professionnels, de la construction de rapports de confiance et de réciprocité,

De l'intérêt d'une recherche collaborative

Conférence de Marine Tual 11 déc 2024 / PIA3

"L'implémentation : définition, enjeux et défis".

Lima et Tual (2022), De l'étude randomisée à la classe : est-il suffisant d'avoir des données probantes sur l'efficacité d'un dispositif éducatif pour qu'il produise des effets positifs en classe ? *Éducation et didactique* 16-1 | 2022

Conclusion :

« L'implémentation d'un nouveau dispositif nécessite l'engagement et l'articulation des différents niveaux du système éducatif, la création d'équipes dédiées à sa mise en place, à son évolution et au soutien aux différents partenaires dont, principalement, les enseignants, et en inscrivant l'implémentation dans un processus demandant une temporalité longue et cyclique, les *implementation sciences* permettent aussi d'adopter un regard critique sur la façon dont les innovations ont été implantées jusqu'à présent dans le système éducatif »

De la difficulté de ces recherches collaboratives : lourdeurs administratives et obstacles à différents niveaux

Un temps de recherche relativement limité au regard des contraintes qui empiètent sur le temps dévolu à l'expérimentation (Validation du projet par le rectorat, des procédures administratives parfois inadaptées au contexte ...)

Des interrogations /circulation des informations

Des contraintes matérielles (par exemple Coopération de la municipalité / connexion internet)

La reconnaissance du travail des collègues sur le terrain

Des collaborations encore trop souvent basées sur des relations personnelles

Exemple de ressource à venir avec Ecolhuma

La petite casserole d'Anatole

Séances	Objectif(s)	Durée	Support	Modalités
S1	- Création d'un horizon d'attente - Découverte du personnage	30 mn	P. 1-14	- Présentation de la couverture de l'album à la classe : 1ères hypothèses à partir de l'illustration et du titre. - Lecture des pages 1-14 en montrant les illustrations (sur le livre/ le TBI) et travail sur le personnage : <i>qui est Anatole ? A quoi ressemble-t-il ? Que sait-on de lui ? Que lui arrive-t-il ?</i> - Prise en notes au tableau/ TBI/sur feuille des réponses des élèves.
S2	- Rappeler l'histoire - Anticiper la suite - Analyser les illustrations - Travailler sur les sentiments du personnage	30 mn	P. 15- « Heureusement les choses ne sont pas si simples »	- Rappel de ce qui a été dit lors de la S1 (Anatole, ses caractéristiques, ses difficultés...). <i>A votre avis, que va-t-il se passer pour Anatole ? Que va-t-il lui arriver ?</i> L'enseignante note les réponses au tableau/TBI/ sur feuille. - Lecture offerte des pp. 15-20 (en montrant les illustrations dans le livre/sur TBI). Question : <i>à votre avis, qu'arrive-t-il à Anatole ? Que ressent-il ?</i> (différents sentiments : colère, résignation : revenir sur cette évolution à partir des illustrations et des bulles). <i>Que peut-on dire du nouveau personnage ? Quelles sont ses caractéristiques ? A votre avis, que va-t-elle faire ?</i> (appui sur l'illustration et sur les paroles dans les « bulles ») - Prise en note des hypothèses des élèves.

L'analyse de l'évolution des différentes composantes des représentations des élèves

Harma, K., et al. (2016). Évolution de la représentation sociale du handicap des collégiens scolarisés dans un cadre inclusif selon des facteurs contextuels. *Bulletin de psychologie*, 544, 279-294.

Desombre, C. & al. (2017). Mesure des attitudes à l'égard de l'Unité locale pour l'inclusion scolaire. *Carrefours de l'éducation*, 43, 42-56

QUESTIONNAIRE EN TROIS PARTIES

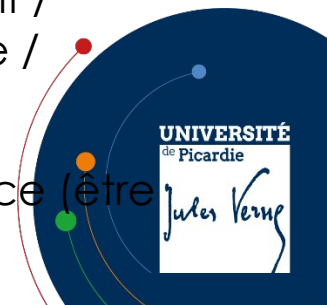
Questions d'évocation / différence et handicap + classement

« Ecris 3 mots auxquels tu penses pour parler d'une personne que tu penses être différente, pour parler d'un enfant handicapé »

Quatre Mots -sentiments à choisir parmi une liste donnée pour décrire le plus ou moins une personne ou un enfant handicapé (Harma & al., 2016)

Mots pour décrire ESH : Malheureux / débrouillard / subit son état / agressif / idiot / malade / besoin d'aide / heureux / calme / ne se laisse pas abattre / bonne santé / intelligent

Sentiments à l'égard : Tristesse / joie / chagrin / dégoût / sympathie / aisance (être à l'aise) / peur / inquiétude / confiance / gêne / gaité / tranquillité



Echelle d'attitudes / élève handicapé (Desombre et al., 2016)

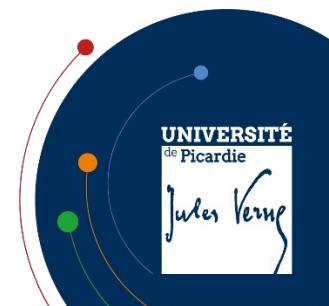
Entoure le smiley qui correspond le mieux à ce que tu penses d'un élève

handicapé : Un élève handicapé est un élève :

- Qui est capable de bien travailler
- Avec qui j'aimerais bien faire un devoir
- Qui est capable d'être attentif en classe
- Qui perturbe la classe
- Que je vais inviter chez moi pour jouer
- Qui est gentil avec les élèves de sa classe
- Qui fait beaucoup d'efforts pour bien travailler à l'école
- Avec qui j'aimerais être dans la même équipe de sport
- Que je ne voudrais pas inviter chez moi pour jouer
- Qui écoute en classe
- Dont j'aimerais bien être le copain ou la copine
- Avec qui je ne me sens pas à l'aise pour jouer
- Que je voudrais bien aider à faire ses exercices
- Dont je suis content(e) qu'il vienne dans ma classe
- Qui ne peut pas faire toutes les choses que je fais
- Avec qui j'aimerais jouer à la récréation
- A qui je n'ai pas envie de prêter mes affaires
- Qui a besoin d'aide pour faire son travail
- Dont je n'aimerais pas être le frère ou la sœur

Pas du tout d'accord	Pas d'accord	Je ne sais pas -ou- Ca dépend du handicap	D'accord	Tout à fait d'accord
				

Cognitif, affectif, conatif(intentions comportementales)



Une évolution en demi-teinte des attitudes entre l'avant et l'après action de classe

Une attitude positive des élèves (de cycle 3) envers les élèves handicapés (aussi bien les filles que les garçons) avant toute intervention qui peut expliquer cette faible évolution

Une inclusion inscrite dans les pratiques ordinaires aux dires des enseignants concernés

Plus grande tendance des filles à l'empathie

Décalage entre registre conatif et cognitif

**De nouvelles perspectives sur les stéréotypes
avec le projet MIRIADE**

Projet MIRIADE (coord. N. Ribeiro, C. Chanoine)

Mettre l'Inclusion en Récit avec l'Intelligence Artificielle
pour Développer l'Empathie

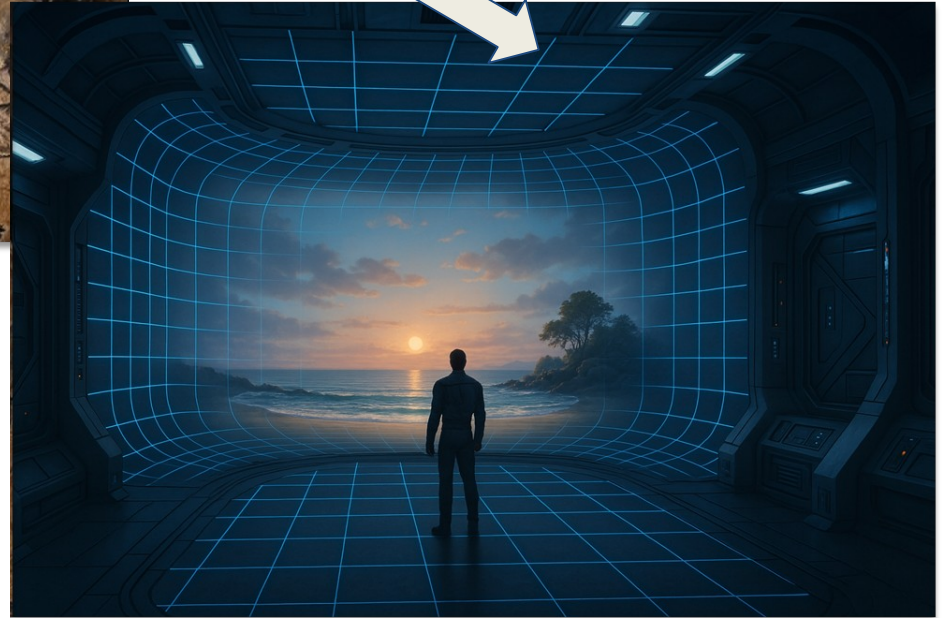
**Intelligence artificielle en
classe pour créer des récits
stimulants**



Focus Anthropologique : Le Récit-Médiateur



-36 000



2151

Niveau scolaire	Âge approximatif	Activités principales liées au récit et à l'histoire
Cycle 2	6-8 ans	Lecture de récits simples, création de petites histoires orales et écrites
Cycle 3	9-12 ans	Étude de récits d'aventures, récits historiques simples, production écrite de résumés et récits personnels
Cycle 4	12-15 ans	Analyse de récits complexes, création de textes narratifs approfondis, récits historiques structurés
Lycée	15-18 ans	Étude détaillée des récits littéraires, création d'œuvres narratives, narration historique analytique

MIRIADE : Un Générateur d'Histoires Augmenté



Un pas à côté

Léo adorait sa classe, mais parfois, il avait l'impression de danser sur une musique que les autres n'entendaient pas. Quand ses camarades riaient d'une blague, il la comprenait deux secondes plus tard. « Pourquoi je ne suis pas comme eux ? » se demandait-il en serrant son carnet à dessins, rempli de croquis de robots aux couleurs de l'arc-en-ciel.

MIRIADE : Un Générateur d'Histoires Augmenté



Une éducation où chaque élève peut **s'épanouir** pleinement

Une technologie au service de l'humain et de **l'inclusion**

Une école où la **diversité** est une force et une richesse

Une transformation durable des **pratiques** éducatives

Une communauté où **chaque voix** est entendue et valorisée

L'histoire comme espace partagé

- Le récit (l'album créé) devient un "**objet tiers**", un médiateur. Il permet de parler de sujets difficiles (exclusion, handicap) sans parler de soi directement.
- Le "Digital Storytelling" est un levier pour susciter l'empathie sociale en impliquant processus affectifs et cognitifs (Bratitsis & Ziannas, 2015).
- L'acte de lire ensemble, avec dialogue interactif, est déterminant pour le développement de l'empathie (Aram & Shapira, 2012).
- En créant de nouveaux récits pour la classe, les élèves **mettent à jour les "mythes"** du groupe et construisent une culture de l'inclusion.

Avantages et inconvénients de l'IA en éducation

Avantages

- Apprentissage personnalisé
- Automatise tâches
- Aide au codage
- Productivité accrue
- Pose bonnes questions
- Accès information
- Augmentation de l'intelligence

Inconvénients

- Plagiat
- Dépendance accrue
- Outils limités
- Manque transparence
- Biais, éthique
- Défis évaluation
- Adoption difficile
- Surconfiance



Intelligence artificielle

En France



Dans le monde



DALL-E 2 est devenu accessible au public sous forme de liste d'attente à partir de juillet 2022, avec un accès public plus large s'élargissant progressivement au fil du temps.

Novembre 2022 : sortie de chatGPT

Janvier 2023 – Polémique dans l'éducation

Février 2023 – le cap des 100 millions d'utilisateurs

Février 2023 – Lancement d'une version payante

Février 2023 – Les premiers concurrents arrivent

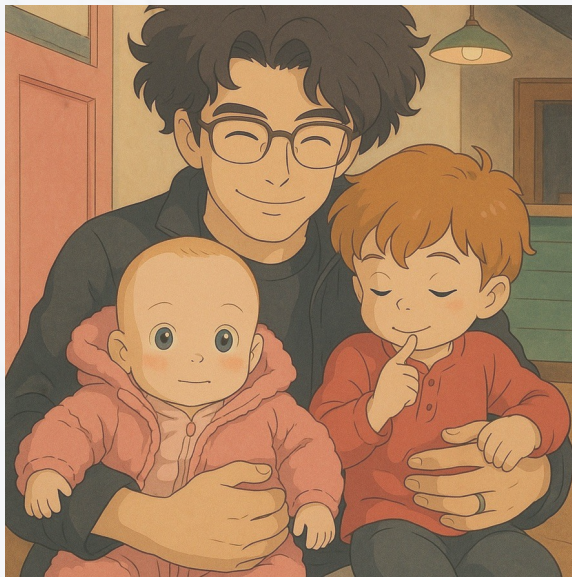
Mars 2023 – Première mise à jour d'envergure

Avril 2023 – ChatGPT interdit en Italie

Mai 2023 – Une application mobile débarque

Août 2023 – Les grands médias contre ChatGPT

Septembre 2023 – ChatGPT accède désormais à internet



La tendance des “starter packs” s’impose sur les réseaux sociaux

Nombre de posts par heure avec le hashtag #starterpack sur X



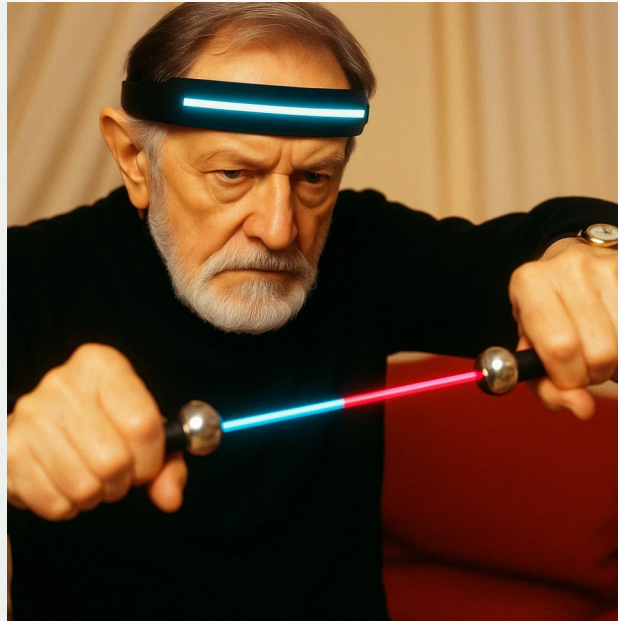
Source : Visibrain



Le pire que ce ne sera plus jamais



Abldonorsihon



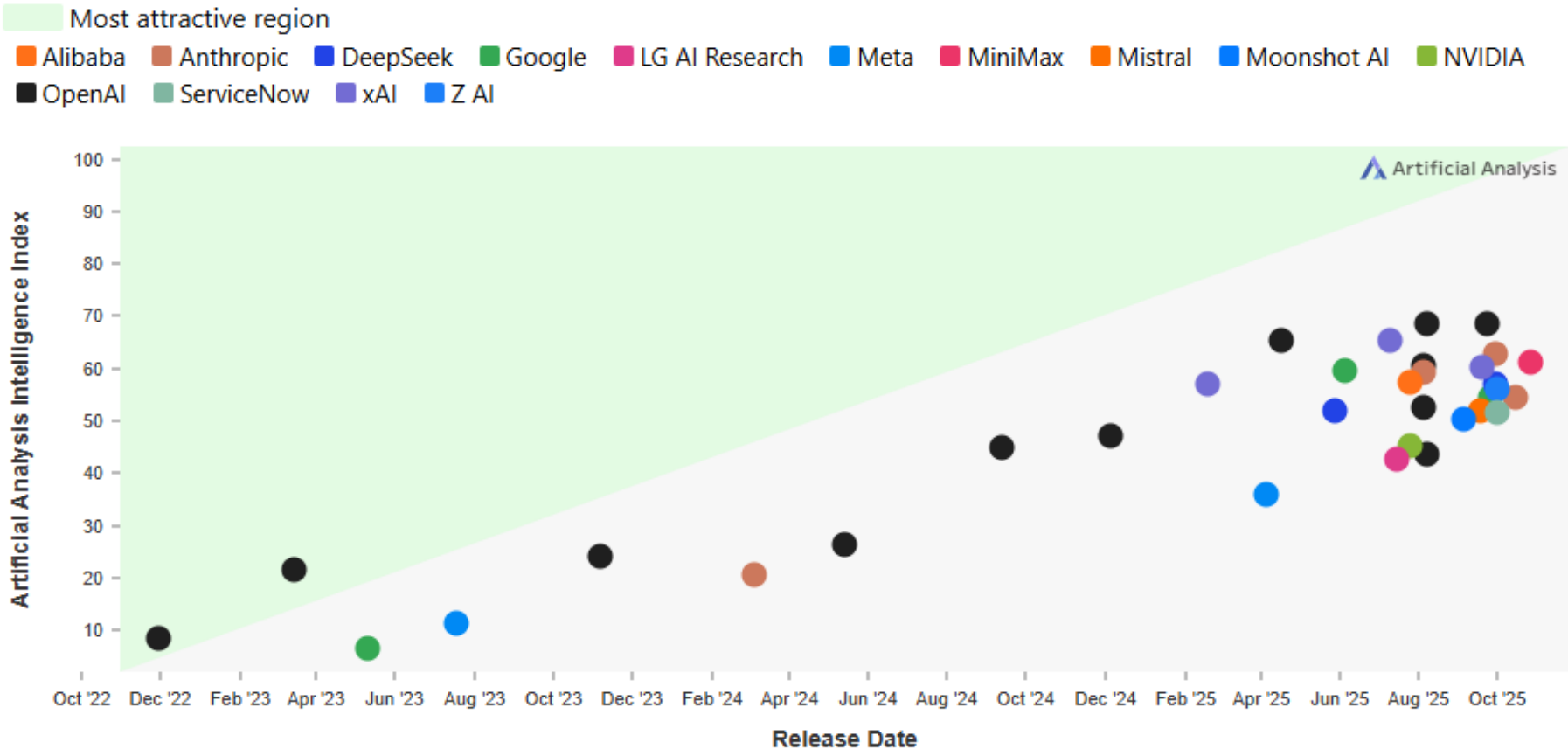
Intelligence vs. Release Date



34 of 323 models



Artificial Analysis Intelligence Index; Release Date



i Artificial Analysis Intelligence Index



Large Language Models Pass the Turing Test

Cameron R. Jones

Department of Cognitive Science
UC San Diego
San Diego, CA 92119
cameron@ucsd.edu

Benjamin K. Bergen

Department of Cognitive Science
UC San Diego
San Diego, CA 92119
bkbergen@ucsd.edu

Abstract

We evaluated 4 systems (ELIZA, GPT-4o, LLaMa-3.1-405B, and GPT-4.5) in two randomised, controlled, and pre-registered Turing tests on independent populations. Participants had 5 minute conversations simultaneously with another human participant and one of these systems before judging which conversational partner they thought was human. When prompted to adopt a humanlike persona, GPT-4.5 was judged to be the human 73% of the time: significantly more often than interrogators selected the real human participant. LLaMa-3.1, with the same prompt, was judged to be the human 56% of the time—not significantly more or less often than the humans they were being compared to—while baseline models (ELIZA and GPT-4o) achieved win rates significantly below chance (23% and 21% respectively). The results constitute the first empirical evidence that any artificial system passes a standard three-party Turing test. The results have implications for debates about what kind of intelligence is exhibited by Large Language Models (LLMs), and the social and economic impacts these systems are likely to have.

Préambule : Pourquoi augmenter globalement le niveau de littéracie technologique sur l'IA ?



Préambule : Pourquoi augmenter globalement le niveau de littéracie technologique sur l'IA ?

Le cas du faux Brad Pitt



Certains des photomontages envoyés par le faux Brad Pitt à Anne. // Source : TF1



Préjudice 850 000€



C'est le 30 août 1871, que les premières détonations d'hostilité ont été entendues à Lyon. Pendant cinq jours consécutifs, les canons ont tonné sans interruption, et les rues ont été jonchées de cadavres. Les républicains ont été massacrés, et les rues ont été jonchées de cadavres. Les républicains ont été massacrés, et les rues ont été jonchées de cadavres. Les républicains ont été massacrés, et les rues ont été jonchées de cadavres.

C'est le 30 août 1871, que les premières détonations d'hostilité ont été entendues à Lyon. Pendant cinq jours consécutifs, les canons ont tonné sans interruption, et les rues ont été jonchées de cadavres. Les républicains ont été massacrés, et les rues ont été jonchées de cadavres. Les républicains ont été massacrés, et les rues ont été jonchées de cadavres.



100% IDT

INCLUSION,
UN DÉFI,
UN TERRITOIRE

La classe et l'élève



MIRIADE : mettre l'inclusion en récit avec l'intelligence artificielle pour développer l'empathie

Construire un répertoire de ressources pédagogiques inclusives : promesses et limites de l'intelligence artificielle



Le professionnel et l'institution

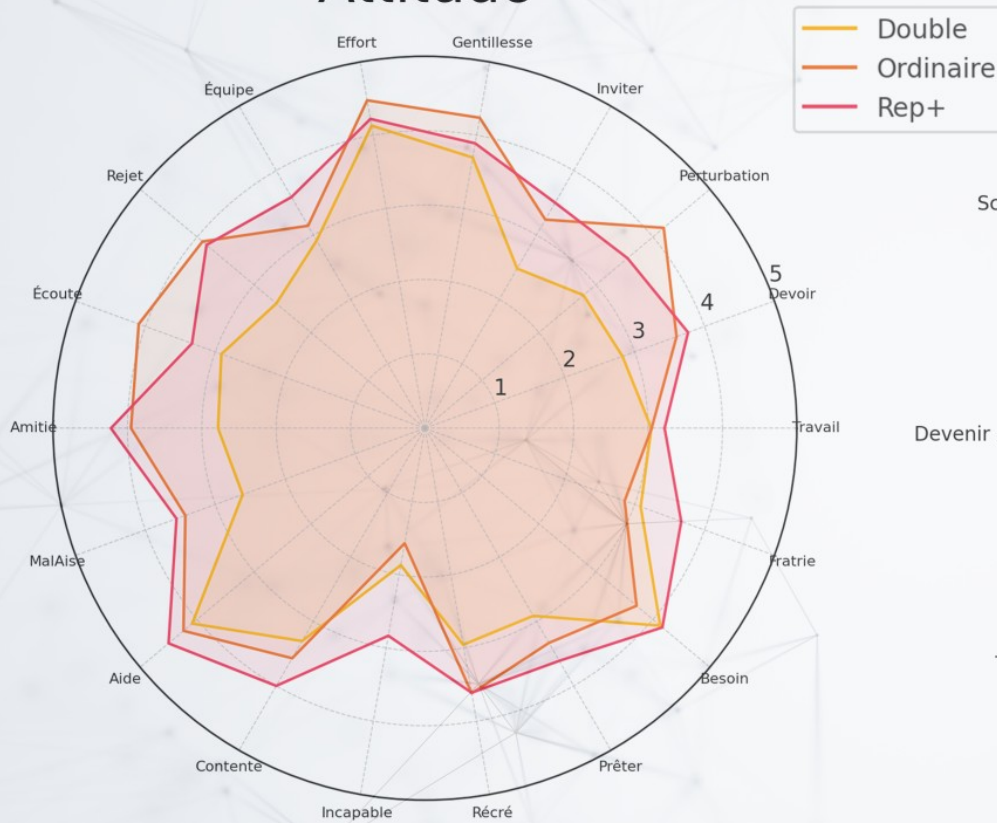
MIRIADE : Un Générateur d'Histoires Augmenté



Un pas à côté

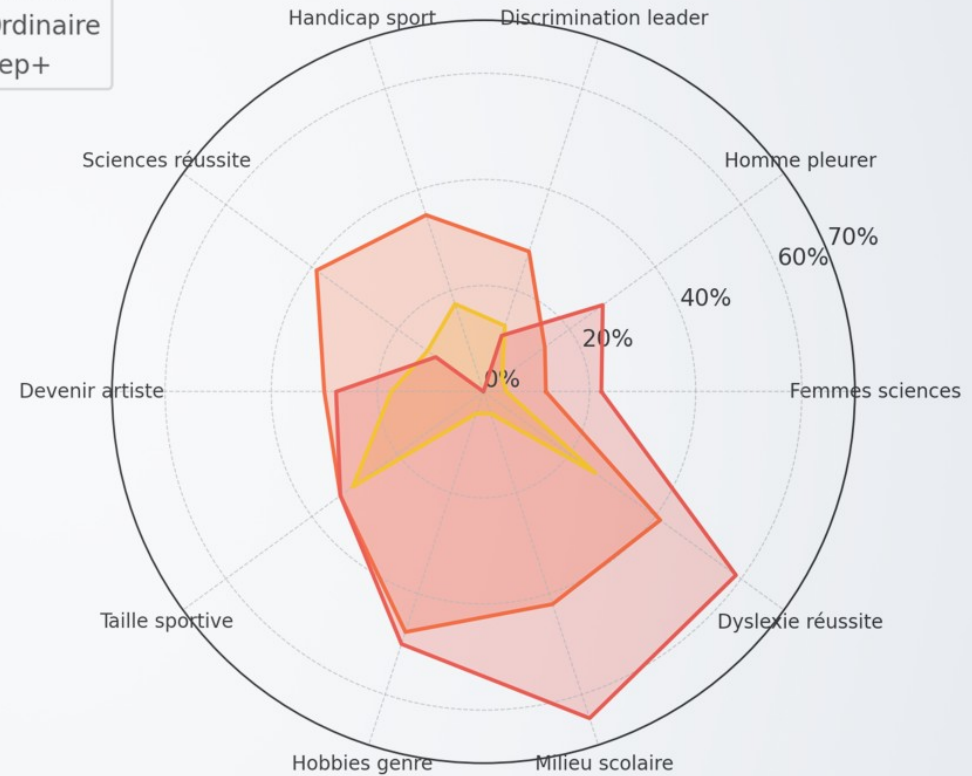
Léo adorait sa classe, mais parfois, il avait l'impression de danser sur une musique que les autres n'entendaient pas. Quand ses camarades riaient d'une blague, il la comprenait deux secondes plus tard. « Pourquoi je ne suis pas comme eux ? » se demandait-il en serrant son carnet à dessins, rempli de croquis de robots aux couleurs de l'arc-en-ciel.

Attitude



Plus le score est haut plus les attitudes des élèves à l'égard des pairs est positive

Adhésion



Plus le score est haut plus le % d'élève adhérent au stéréotype est important

Nuage de mot WOOC LAP

&

Démonstration RAPIDE DE MIRIADE

Séquence A : L'Enquête sur les Stéréotypes

Objectif : Rendre les élèves acteurs de l'identification des stéréotypes dans leur environnement avant de les déconstruire.

- **Phase 1 (EMI) :** Les élèves, en groupes, "enquêtent" dans l'école (cour, BCD, manuels) pour collecter des stéréotypes (observés, entendus).
- **Phase 2 (Débat) :** Mise en commun. D'où viennent-ils ? Sont-ils "vrais" ? Pourquoi sont-ils blessants ?
- **Phase 3 (Création MIRIADE) :** Choisir un stéréotype collecté et créer collectivement un contre-récit qui prend le contre-pied exact.
- **Phase 4 (Valorisation) :** Afficher le contre-récit (album, affiche) à l'endroit même où le stéréotype a été "collecté".

Séquence C : L'Atelier Philo-IA (Biais & Esprit Critique)

Objectif : Utiliser l'IA non pas comme un assistant, mais comme un objet d'étude pour révéler les stéréotypes sociétaux.

- **Phase 1 (Test) :** L'enseignant "prompte" MIRIADE en direct avec des termes neutres : "Dessine un scientifique", "Dessine une personne qui s'occupe d'un bébé", "Dessine un PDG".
- **Phase 2 (Analyse Critique) :** La classe observe les résultats. *Que voit-on ? (probablement un homme blanc, une femme, un homme en costume).* L'IA est-elle "méchante" ? Non, elle est entraînée sur nos propres biais.
- **Phase 3 (Création MIRIADE) :** Comment "forcer" l'IA à briser le stéréotype ? On co-construit un prompt précis.
- **Phase 4 (Débat) :** À quoi sert l'IA ? Qui décide des images ? Pourquoi est-ce important de savoir "prompter" avec précision ?

Séquence B : Le Récit Biographique

Objectif : Partir du vécu (réel ou fictif) pour valoriser des parcours et travailler sur l'identité de manière positive.

- **Phase 1 (Modèle) :** Étudier un court portrait/biographie d'une personnalité inspirante qui a brisé les codes.
- **Phase 2 (Idéation) :** Créer un personnage (inspiré d'eux, d'un proche, ou fictif) qui a une passion ou un défi.
- **Phase 3 (Création MIRIADE) :** Raconter 3 moments clés de la vie de ce personnage (un rêve, un obstacle, une réussite).
L'IA aide à lever les freins à la production.
- **Phase 4 (Partage) :** Chaque élève présente son personnage et son histoire. Focus sur la fierté et l'estime de soi.

Le projet de classe de Céline CHANOINE et Nathalie CAPELLE

« Ce projet a permis aux élèves de découvrir des personnalités qui ont changé le cours de l'Histoire alors qu'au départ, elles n'avaient pas toutes les prédispositions (genre, couleur de peau, handicap... qui pouvaient être des freins à leur réussite.) Elles ont persévéré et pris des risques, en s'engageant pour défendre une cause. Ce sont des modèles inspirants qui ont touché et ému nos élèves. »

Céline Chanoine - Professeure depuis 2003 et PEMF
Nathalie Capelle - Professeure des écoles depuis 1995 et PEMF

PROJET MIRIADE

Écrire un récit fictionnel avec l'IA pour lutter contre les stéréotypes

Présenté par Céline Chanoine, PEMF, PE en CM1-CM2 (Académie de Normandie),

Chercheure associée (Laboratoire CAREF, Université Picardie Jules Verne)

Projet mené et mis en œuvre par Nathalie Capelle (PEMF) et Céline Chanoine en 2024/2025

Séquence déclinée en 7 séances

- ▶ Séance 1 : Qu'est-ce qu'un stéréotype ?
- ▶ Séances 2 et 3 : Réalisation d'une affiche
- ▶ Séance 4 : Présentation de personnages célèbres
- ▶ Séances 5 et 6 : Productions d'écrits
- ▶ Séance 7 : Projet final : Spectacle de fin d'année : Lecture à voix haute

Séance 1 : Qu'est-ce qu'un stéréotype ?

► COMPETENCES

- Définir la notion de stéréotypes
- Identifier ensemble les stéréotypes les plus répandus
- Débattre et échanger autour de cette notion

Déroulement

1. Débat collectif suivi d'une grille d'auto-évaluation et d'une trace écrite qui retranscrit les échanges du débat : « *C'est quoi l'égalité filles-garçons ?* »
2. Lecture en collectif de l'album « A quoi tu joues ? »

Le débat

- ▶ Alimenter le débat autour des questions suivantes : « *Dans quelles situations avez-vous ressenti une injustice ou une différence de traitement ? Comment avez-vous réagi ? Qu'avez-vous ressenti ? Avez-vous déjà observé une telle situation ? Avez-vous pu exprimer votre point de vue ?* »
- ▶ Trace écrite individuelle suite au débat réalisé en classe

Je n'ai pas été intéressé par cette discussion.	J'ai réfléchi.	J'ai dit une idée.	J'ai expliqué mon idée.	J'ai contredit l'idée d'un camarade.	J'ai été intéressé par cette discussion mais je n'ai pas osé prendre la parole.
---	----------------	--------------------	-------------------------	--------------------------------------	---

Ce que j'ai aimé dire ou entendre au cours de cette discussion :	
--	--

La lecture de l'album

- ▶ Les garçons ne jouent pas à la dinette, ne font pas de la danse, ne sautent pas à la corde et surtout ne pleurent jamais. Les filles ne jouent pas au foot, ne savent pas bricoler, ne peuvent pas piloter d'avion et, bien sûr, ne font pas la guerre. Une série de photos qui, une fois chaque rabat de page dépliée, dénoncent avec humour les idées reçues.
- ▶ Discussion collective autour des illustrations, mise en évidence du procédé utilisé dans l'album :
 - ▶ *une page illustre le stéréotype (image et phrase affirmative dénonçant le cliché)*
 - ▶ *la page suivante le déconstruit (image et interjection ou question interrogeant le cliché).*





Séances 2 et 3 : Réalisation d'une affiche

► OBJECTIFS

- Croiser expression artistique et écrite,
- Travailler la synthèse,
- Valoriser les productions collectives (exposition en classe ou dans l'école).

Réalisation des affiches

- ▶ Réalisation d'une affiche en deux parties :
 - ▶ Une partie où le cliché est décrit par une phrase et illustré par un dessin d'enfant
 - ▶ Une autre où le cliché est déconstruit par une photographie des élèves en situation dans l'école (cour de récréation, bibliothèque, classe, couloir...)

Auto-évaluation des affiches

	OUI	NON
Mon affiche comporte une phrase décrivant un cliché.		
Le dessin réalisé illustre le cliché.		
La photographie est un contre-exemple.		
L'écriture est soignée.		
L'affiche est séparée en deux parties de couleur différente.		

Exemples d'affiches réalisées



Séance 4 : Découverte de personnages célèbres

COMPETENCES

- ▶ Approfondir la notion de stéréotypes.
- ▶ Connaître des personnalités historiques célèbres.
- ▶ Lire et comprendre de façon autonome un documentaire.

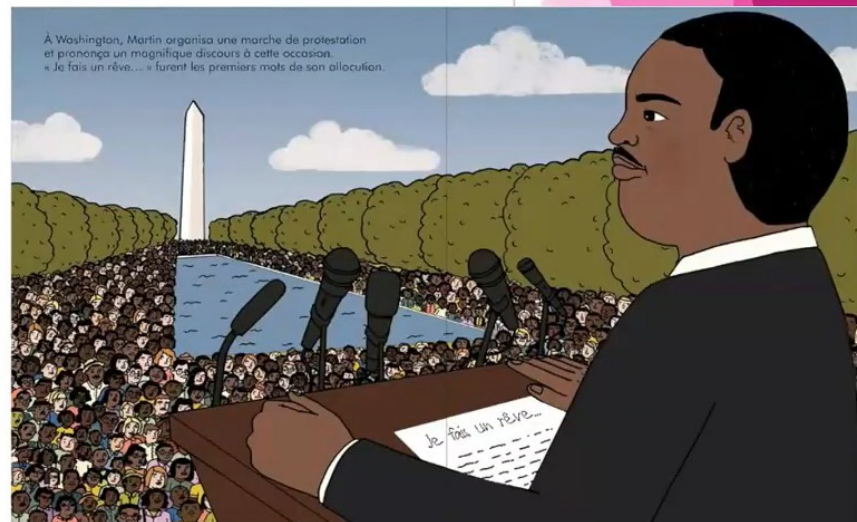
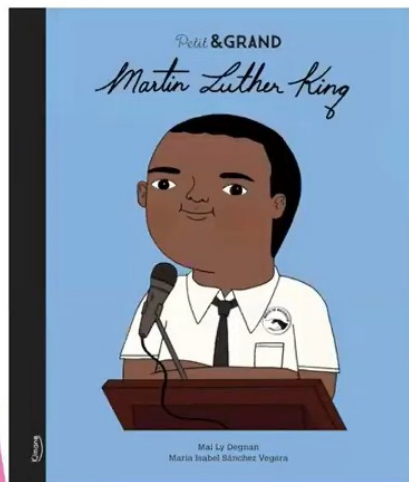
Déroulement

1. Présentation de personnages célèbres
2. Lecture autonome
3. Lecture par l'enseignante

Les collections « petite et grande », « petit et grand »

- ▶ Les collections « Petite et GRANDE » et « Petit et GRAND » proposent de découvrir des femmes et des hommes qui n'étaient pas destinés à entrer dans l'Histoire mais qui ont accompli des choses extraordinaires en écoutant leur cœur et en suivant leur rêve d'enfant.
- ▶ Qu'ils aient été artistes, scientifiques ou bien aventuriers/aventurières, toutes et tous étaient des petites filles rêveuses et des petits garçons rêveurs avant de devenir les grandes femmes et les grands hommes courageux et inspirants que l'on connaît.

Un exemple : Martin Luther King



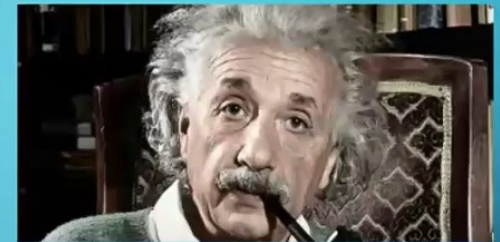
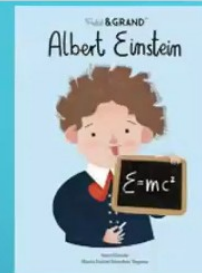
Découvre comment le petit Martin, qui fut très vite un pasteur hors du commun, devint un célèbre militant non-violent luttant contre la ségrégation entre Noirs et Blancs.

Présentation de personnages célèbres



Comment la petite Wilma, handicapée à la suite d'une maladie, deviendra une athlète mondialement connue?

1. Présentation de personnalités qui sont des contre-exemples aux stéréotypes sous forme de diaporama, à partir des albums de la collection « petit et grand », « petite et grande ».



Comment un petit garçon qui détestait l'école, devint-il un des plus grands mathématiciens du monde?

Lecture autonome

- ▶ Par trinôme, les élèves choisissent une personnalité.
- ▶ Le livre est prêté pendant 3 jours à la maison.
- ▶ L'enfant le lit et remplit la carte d'identité du personnage.

DIAN FOSSEY

Date de naissance :

Date de mort :

Nationalité :

Elle a vécu :

Pourquoi est-elle connue ?

.....
.....
.....

Dessin



Lecture par l'enseignant.e

Ces lectures autonomes sont complétées par des lectures quotidiennes sur les personnalités présentées pour que l'ensemble de la classe connaisse toutes les histoires, constituant ainsi une culture commune.

Séances 5 et 6 : Productions d'écrits

- ▶ Objectifs :
 - ▶ Faire connaître des personnalités historiques.
 - ▶ Utiliser l'IA à des fins pédagogiques (par l'enseignant en amont du projet) : rédaction de courts résumés clairs et adaptés à l'âge des élèves sur la vie des personnages choisis.
 - ▶ Travailler la compréhension écrite.
 - ▶ Développer l'empathie.
 - ▶ Renforcer des attitudes inclusives à travers la lecture.

- ▶ Compétence : Ecrire un récit à la première personne du singulier.

Séances 5 et 6 : Productions d'écrits

► Déroulement :

- *Utilisation de l'IA en amont de la séance par l'enseignant.*
- À partir des résumés produits par l'IA, les élèves écrivent un récit à la première personne du singulier au présent de l'indicatif.

Activité d'écriture : Ecrire un récit à la 1^{re} personne du singulier à partir du résumé de la vie d'un personnage célèbre.

Ma personnalité :

<u>Le résumé :</u>	<u>Ton récit :</u>
Ada Lovelace est née en 1815 en Angleterre. Petite, elle adorait les mathématiques et la science, ce qui était rare pour une fille à son époque. Sa mère l'a encouragée à étudier, même si beaucoup pensaient que les sciences étaient réservées aux hommes.	

Prolongements

Récits non stéréotypés générés par l'IA :

- ▶ *L'outil open-source du projet Miriade peut être utilisé pour créer des petites histoires inédites, mettant en avant l'inclusion et la diversité. Les élèves découvrent ainsi des récits alternatifs où les stéréotypes sont déconstruits.*
- ▶ ***Textes différenciés pour s'adapter aux niveaux :** Grâce à l'IA, les textes peuvent être adaptés en fonction des besoins : versions simplifiées pour certains élèves, textes enrichis pour d'autres, afin que chacun puisse entrer dans le projet à son rythme.*
- ▶ ***Illustrations des textes produits par l'IA.***

Séance 7 : Lecture à voix haute dans le cadre d'un spectacle

► Compétences :

- Lire de façon expressive un texte préparé.
- S'impliquer dans la réalisation d'un projet artistique collectif.

► Objectif :

- Réaliser un spectacle de lectures à voix haute autour de figures célèbres qui ont cassé les clichés.

Déroulement

- ▶ **Entraînement à la lecture à voix haute** : La vie de chaque personnalité est lue par un élève volontaire : lecture expressive, respect de la ponctuation, respect du rythme des groupes syntaxiques.
- ▶ **Formation d'un chœur d'élèves** pour jouer le rôle d'un personnage choral qui commente les événements de la vie d'une personnalité.
- ▶ *Tous les élèves sont impliqués dans ce projet de restitution à destination des familles.*

Un exemple de texte lu

Martin Luther King

Elève-lecteur : Je m'appelle Martin Luther King. Je suis né en 1929 aux Etats-Unis dans un pays où les noirs n'ont pas les mêmes droits que les blancs. Tout petit, je vois des injustices et cela me choque. *Réaction du chœur : tous ensemble miment l'effroi.*

Elève-lecteur : En grandissant, je décide de devenir pasteur pour lutter contre la ségrégation raciale mais sans violence. Je me suis inspiré de Mahatma Gandhi qui est un grand sage indien. *Réaction du chœur : trois élèves s'exclament : La violence ne résout pas les problèmes. La violence ne sert à rien. Et si on discutait plutôt ?*

Elève-lecteur : En 1963, je prononce un discours dans lequel je raconte mes rêves d'un monde où les gens seraient jugés pour la qualité de leur caractère et non pour la couleur de leur peau.

Réaction du chœur : un élève s'écrit : I have a dream et tous les autres chuchotent I have a dream.

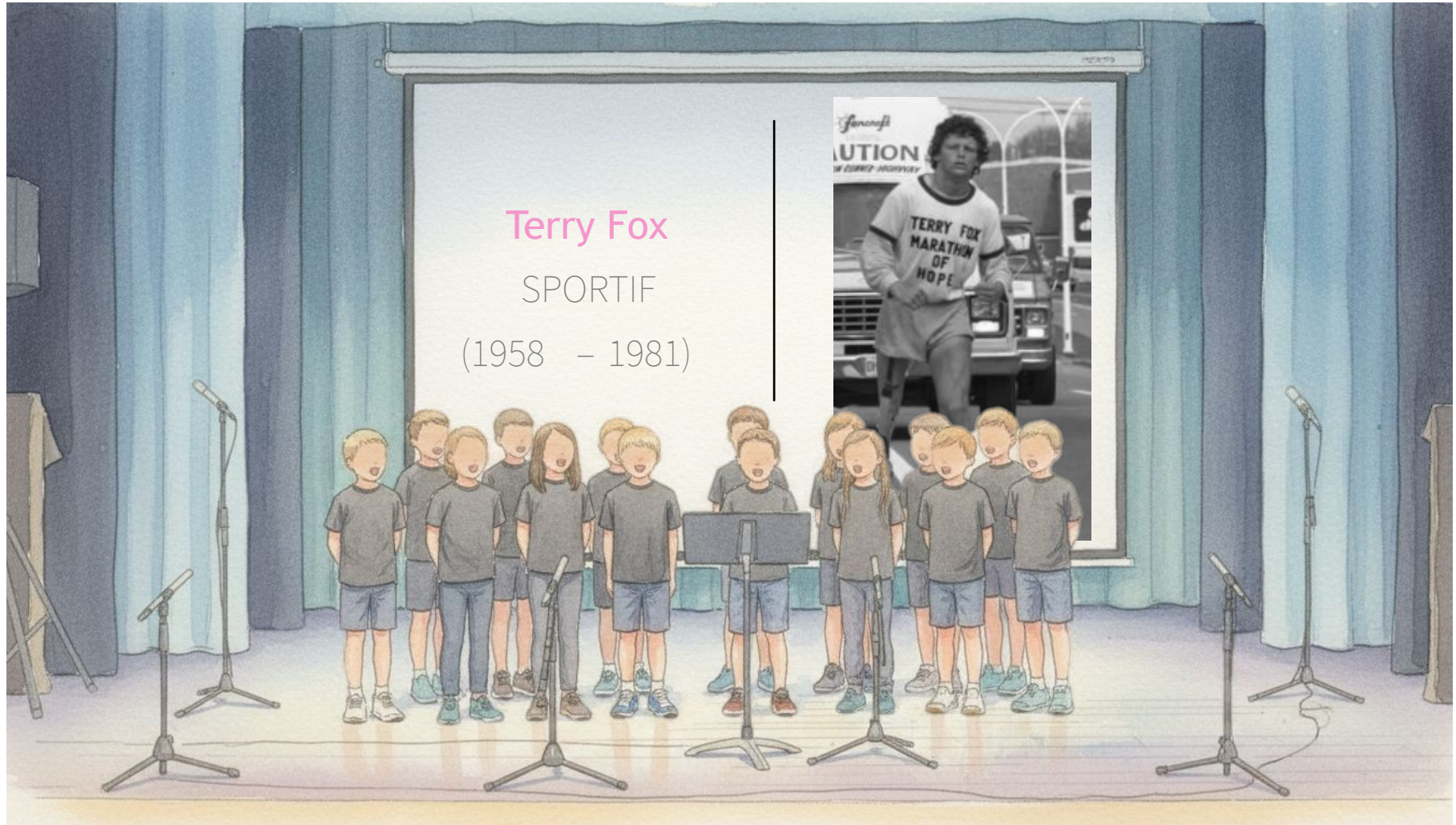
Elève-lecteur : Malgré les menaces et les difficultés, je continue mon combat pour l'égalité des noirs et des blancs. En 1964, je reçois le Prix Nobel de la Paix. Je suis très fier d'avoir tout fait pour que les noirs et les blancs vivent en paix. *Le chœur applaudit. Tous s'arrêtent d'un coup et un élève crie : Pan ! L'élève qui lisait le récit, s'écroule.*

Narrateur : Malheureusement, en 1968, Martin Luther King a été assassiné, mais son message d'amour, de paix et d'égalité continue d'inspirer le monde entier.

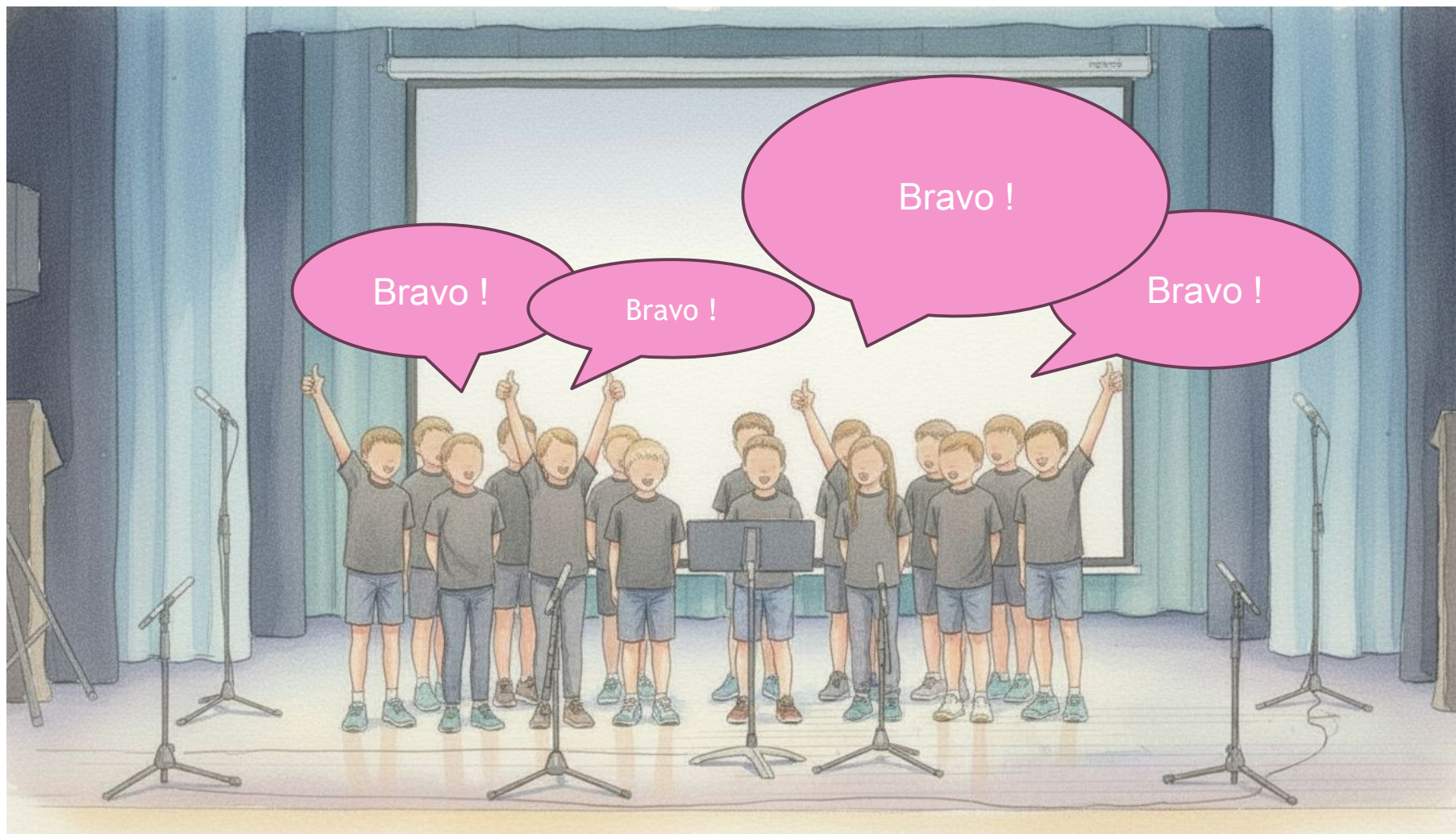
*« Je m'appelle Terry Fox.
Je suis née en 1958 au Canada.
À 18 ans, j'ai un cancer et on doit me couper la jambe droite. »*



« Au lieu d'abandonner, j'apprends à courir avec une jambe artificielle et j'ai une idée incroyable. Traverser le Canada en courant pour récolter de l'argent au profit de la recherche contre le cancer. »



« En 1980, je commence le marathon de l'espoir chaque jour. Malgré la douleur, je cours 42 km par jour. Mais après 143 jours d'acharnement et 500 km, ma maladie me rattrape et je dois arrêter.»



« Le courage de Terry Fox inspire encore le monde. Aujourd'hui, chaque année, des millions de personnes participent à la course Terry Fox pour récolter de l'argent et poursuivre son rêve de vaincre le cancer. »

